

## الفصل السادس

### برنامج المشروع

## 6. برنامج المشروع

1.6 تمهيد.

2.6 تعريف المشروع .

3.6 الفراغات المعمارية للمشروع المقترح.

4.6 حساب المساحات المتطلبه للمشروع.

5.6 العلاقات الوظيفية.

## 1.6 تمهيد

في هذا الفصل سيتم توضيح برنامج المشروع بناء على ما تم دراسته سابقا , والاستفادة من الحالات الدراسية وكذلك اخذ الاسس والمعايير التخطيطية والتصميمية بعين الاعتبار .

## 2.6 تعريف المشروع

المشروع عبارة عن كلية تضم تخصص الهندسة المعمارية وتخصص الفنون التطبيقية , من خلال ايجاد التناغم بين الفن والعمارة , بحيث يهيئ بيئة مثالية للابداع في هذا المجال ,وصقل مدارك الدارسين من ناحية تذوق الفن والقدرة على جبل هذ الفن في الاطار المعماري وعمل تكامل بين الافكار الخيالية والافكار الواقعية قدر الامكان حتى يستطيع الخروج بتصاميم متجانسة ومتناغمة ذات طابع جمالي ووظيفي .

## 3.6 الفراغات المعمارية للمشروع المقترح.

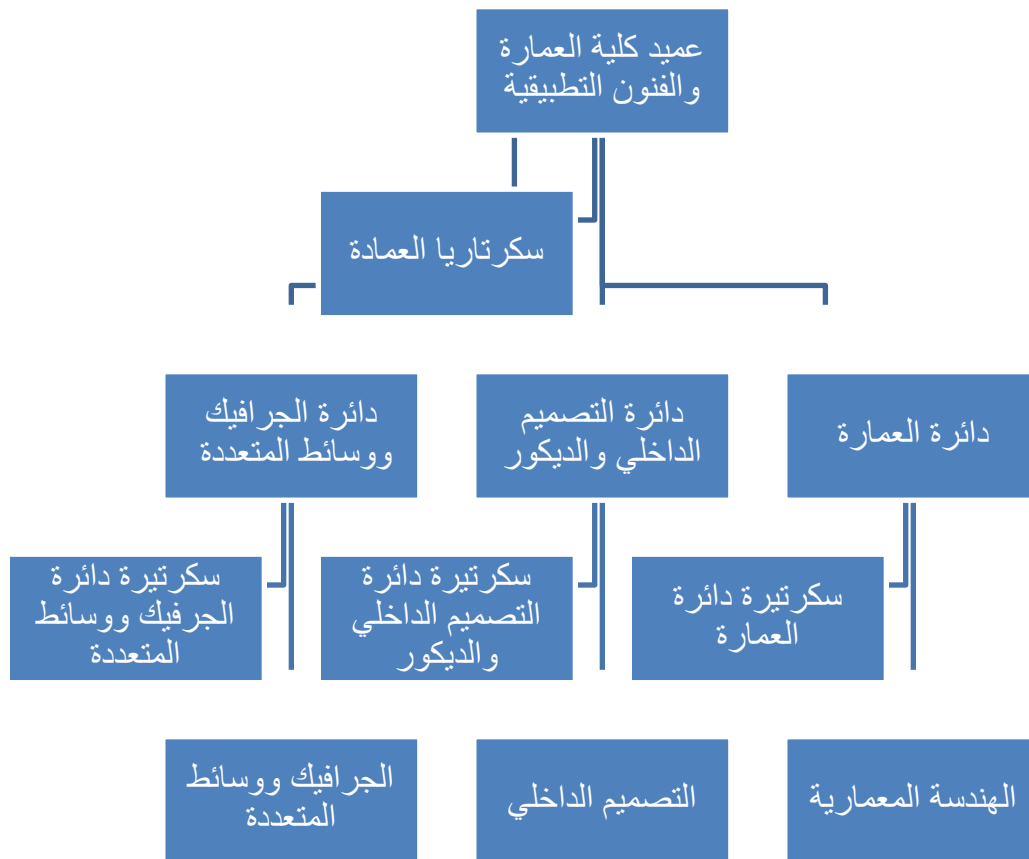
يتألف مشروع كلية العمارة والفنون التطبيقية المقترح في الدراسة من ثلاث دوائر رئيسية كالتالي:

1. دائرة العمارة.
2. دائرة التصميم الداخلي والديكور.
3. دائرة الجرافيك ووسائل متعددة.

تمنح كلية العمارة والفنون التطبيقية شهادة البكالوريوس للهندسة المعمارية وبكالوريوس الفنون التطبيقية في تخصصات بكالوريوس التصميم الداخلي والديكور وبكالوريوس الجرافيك ووسائل متعددة، ومدة الدراسة في هذه الكلية خمس سنوات وبواقع (164) ساعة معتمدة للهندسة المعمارية وأربع سنوات بواقع (126) ساعة معتمدة للتصميم الداخلي والديكور وأربع سنوات للجرافيك ووسائل متعددة بواقع (123) ساعة معتمدة.

حيث يخضع طلبة هذه الكلية لامتحان قدرات فنية لكل تخصص على حدا، ويكون لمعدل التوجيهي نسبة محددة من هذا الامتحان، علماً بأن معدل التوجيهي المطلوب للهندسة المعمارية (80%) ولتخصصات الأخرى (70%).

• الهيكل التنظيمي للكلية



جدول رقم (1.6) : الهيكل التنظيمي لكلية الهندسة المعمارية والفنون التطبيقية - المصدر : دراسة بعنوان كلية

العمارة والفنون التطبيقية-د. غسان جوده الدويك

#### 4.6 حساب المساحات المتطلبه للمشروع.

##### احتياجات دائرة الهندسة المعمارية

دائرة العمارة			
	الاحتياج	العدد	الوصف
1	مراسم	8	يشمل كل مرسم على 25 طاولة عمل ,وحيز لعرض المشاريع
2	مشغل عمارة	1	يشمل على 8 طاولات عمل والتجهيزات والمواد اللازمة.
3	قاعات تدريس	1	طاقة استيعابية 30 طالب
4	مختبر حاسوب	3	طاقة استيعابية 35 طالب وتوفير مشرف لمختبر الحاسوب
5	مرسم للرسم الحر	1	توفير إنارة صناعية موجهة
6	غرفة رئيس الدائرة	1	بمساحة 30 متر مربع
7	غرفة السكرتاريا	1	بمساحة 12 متر مربع
8	غرفة الارشيف	1	بمساحة 12 متر مربع
9	غرفة اجتماعات للكلية	1	بمساحة 40 متر مربع
10	غرف مدرسين	6	طاقة استيعابية مدرسين
11	مخزن	1	مخزن لحفظ مشاريع الطلبة
12	قاعة عرض	1	معرض دائم لأعمال الطلبة
13	غرفة لنادي العمارة	1	غرفة مخصصه لنادي العمارة

الجدول رقم (2.6): احتياجات دائرة الهندسة المعمارية - المصدر : دراسة بعنوان كلية العمارة والفنون التطبيقية-د.غسان جودة الدوبك

بحيث تهدف دائرة الهندسة المعمارية الي إعداد الكفاءات العلمية والمؤهلة لتلبية احتياجات المجتمع في مجال الهندسة المعمارية, و القيام بالبحوث العلمية والتطبيقية بهدف تحسين فاعليات عناصر تصاميم البيئة و تشييد المباني.

## احتياجات دائرة التصميم الداخلي والديكور

دائرة التصميم الداخلي والديكور			
	الاحتياج	العدد	الوصف
1	مراسم	3	يشمل كل مرسم على 30 طاولة عمل, وحيز لعرض المشاريع
2	قاعات تدريس	3	طاقة استيعابية 30 طالب
3	مختبر حاسوب	1	طاقة استيعابية 30 طالب
4	غرف مدرسين	5	تتسع كل غرفه لمدرسين
5	مخزن	1	مخزن لحفظ مشاريع الطلبة
6	منجرة	1	طاقة استيعابية 25 طالب
7	مشغل تنجيد	1	طاقة استيعابية 25 طالب
8	مشغل فنون	1	طاقة استيعابية 25 طالب
9	قاعة عرض	1	معرض دائم لأعمال الطلبة

الجدول رقم (3.6): احتياجات دائرة التصميم الداخلي والديكور - المصدر : دراسة بعنوان كلية العمارة والفنون التطبيقية-د. غسان جودة

بحيث يحتاج السوق الفلسطيني لهذا التخصص بما له من أهمية في توفير مصممين على مستوى الشهادة الجامعية (البكالوريوس) قادرين على تلبية احتياجاته من مصممين مبدعين قادرين على مواجهة التحديات المختلفة في مجال الفراغات الداخلية، وبسبب عدم توفر مصممين من حملة البكالوريوس في هذا التخصص نظراً لعدم طرح هذا التخصص بوصفه الدقيق في الجامعات الفلسطينية، حيث تم طرح تخصص بكالوريوس ديكور في جامعة النجاح لكنه لا يحتوي على المساقات الأساسية لتخصص التصميم الداخلي و لا يفي بحاجات السوق الأساسية.

## 🚦 احتياجات دائرة الجرافيك

دائرة الجرافيك			
	الاحتياج	العدد	الوصف
1	مراسم	2	يشمل كل مرسوم على 30 طاولة عمل ,وحيز لعرض المشاريع
2	قاعات تدريس	4	طاقة استيعابية 30 طالب
3	مختبر حاسوب	3	طاقة استيعابية 30 طالب
4	غرف مدرسين	4	تتسع كل غرفه لمدرسين
5	مخزن	1	مخزن لحفظ مشاريع الطلبة
6	مختبر تصوير	1	طاقة استيعابية 30 طالب
7	مشغل فنون	1	طاقة استيعابية 30 طالب
8	قاعة عرض	1	معرض دائم لأعمال الطلبة

الجدول رقم (4.6): احتياجات دائرة الجرافيك- المصدر : دراسة بعنوان كلية العمارة والفنون التطبيقية-د.غسان جودة الدويك

بحيث يهدف هذا التخصص الى ترجمة الافكار إلى مشاريع فنية متقنة عن طريق دمج المهارات الفنية والابداعية مع تطبيقات وتقنيات الوسائط المتعددة, و النهوض بمستوى استخدام وتسخير تقنيات الوسائط المتعددة والتصميم الجرافيكي لدى مختلف قطاعات المجتمع وخصوصا قطاع الانتاج الفني , بلاضافة الى استغلال المهارات الفنية والتقنية في انتاج وتطوير الوسائل التعليمية.



